

# X RECUEIL

*D'Airs Nouveaux Serieux et a Boire*  
Composez

PAR M.<sup>R</sup> RENIER M.<sup>TRE</sup> DE MUSIQ.<sup>?</sup>



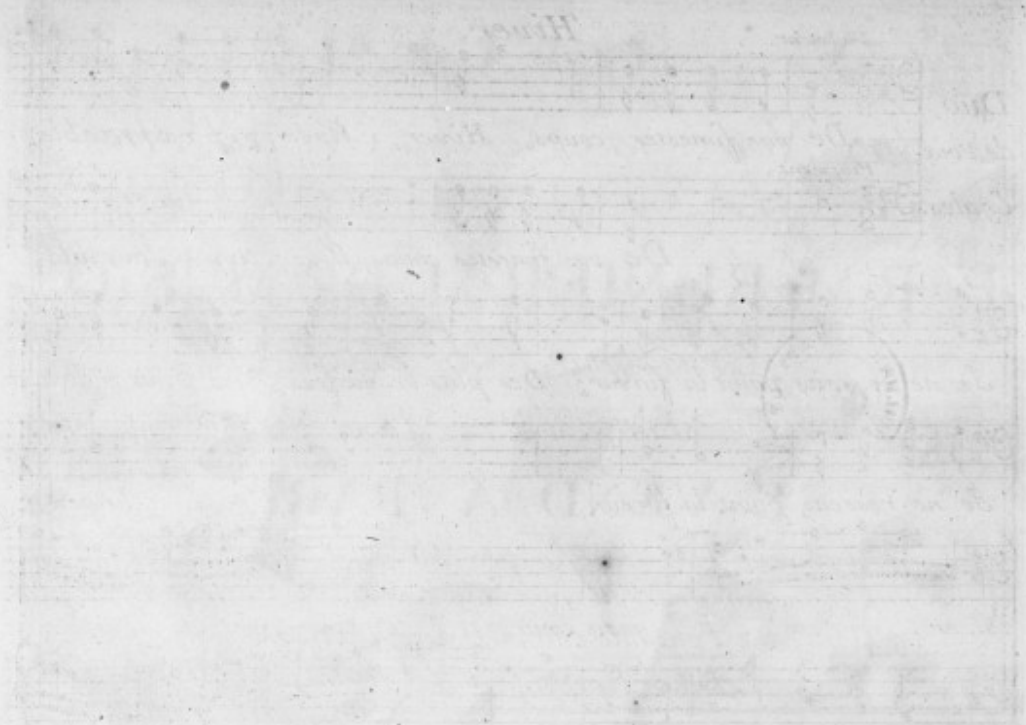
*Gravé par F. du Plessy.*

*Prix en blanc 50 s.*

**SE VEND A PARIS.**

*Chez* { *L'Auteur rue des Canettes faubourg Saint*  
*Germain près la rue Guizarde.* } *1721.*  
*La Veuve Foucault rue S.<sup>t</sup> Honoré a la Regle d'or.*  
*Avec Privilege du Roi.*

*Vm<sup>7</sup>. 596*



*Vivement.* *Hiver.* *1.*

**Duo**  
de Voix  
*Egales.*

*Vivement.*

De vos funestes coups, Hiver, Hiver trop redoutable,  
De vos funestes coups, Hiver trop redoutable,  
Je ne ressens point la fureur; Des plus beaux feux, J. ris Scait embras-  
Je ne ressens point la fureur; Des plus beaux  
...ser... mon cœur, Et vôtres ré  
feux, J. ris Scait embraser mon cœur, Et vôtres ré

*René*

2

...gne affreux pour moi devient aimable. ble.

...gne affreux pour moi devient aimable. ble. *Vie* Malgré tous vos fri...

Malgré tous vos frimats, un cœur bien en fla.mé Bra...

...mats, Malgré tous vos frimats, un cœur bien en fla.mé

...ve votre rigueur mortel.....le, Mal...

Bra .....ve votre rigueur mortel.....le, Mal...

...gré tous vos glaçons, Lorsque l'on est ai...mé De toutes les Sai...

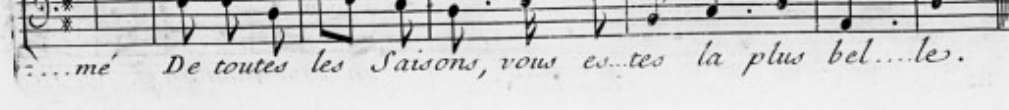
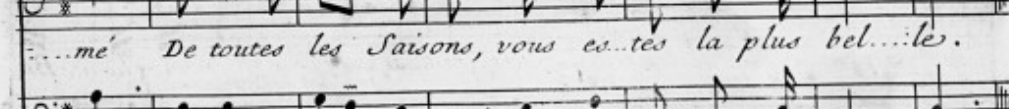
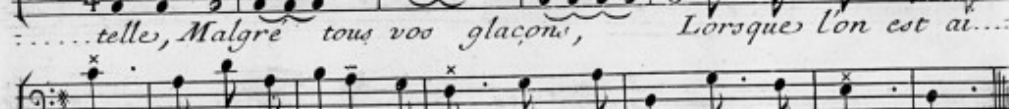
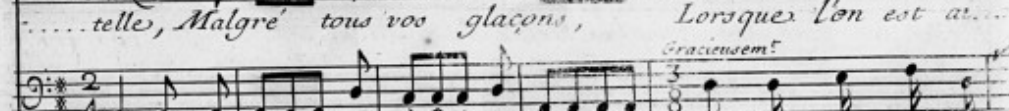
...gré tous vos glaçons, Lorsque l'on est ai...mé De toutes les Sai...

sons, vous es...tes la plus bel...le; Malgré tous vos fri...

sons, vous es...tes la plus bel...le;

...mats, Malgré tous vos frimats, vn cœur bien en fla-mé Bra...

Malgré tous vos fri...mats, vn cœur bien en fla-mé Bra...





6. *Gai.*

*Air*

*a* *L'Amour, Dans ce beau Sejour Invite au badi-nage, Et ce bon*

*Boire.*

*B.C.*

*vin Par Son pouvoir divin A ce plaisir en..ga....ge. ge.*

*Tendres cœurs, De vos Belles Les plus cru..elles Vous Serez les vain-*



queurs, A cet...te vic...toires Tout doit vous a...ni...mer, I...ci l'Amour

permet de boi...re, Et Bachus nous permet dai...mer. mer.

*Air a*  
Boire Pour me rendre Sen...sible L'Amour en vain tend Ses fi...

*Duo.* Pour me rendre Sen...sible L'Amour en vain tend Ses fi...

8.



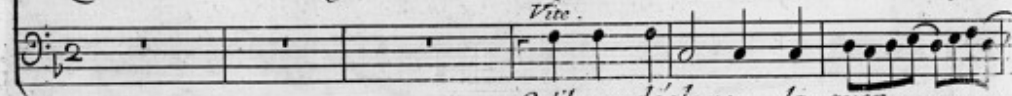
...lets: Vn vainqueur Si ter.rible Pour moi, ne peut avoir d'atraits: traits



...lets: Vn vainqueur Si ter.rible Pour moi, ne peut avoir d'atraits: traits



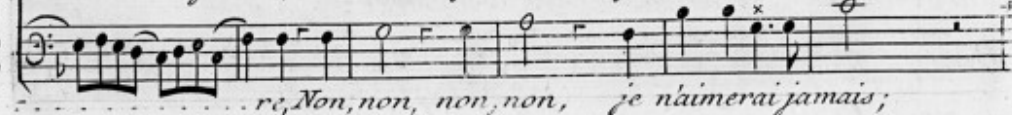
Qu'il me déclare la guer. . . . . re, Non, non, je



Qu'il me déclare la guer. . . . .



n'aimerai jamais; Non, non je n'aimerai jamais; Non, non, je n'aime



re, Non, non, non, non, je n'aimerai jamais;

rai jamais; Qu'il me déclaire la guer... 2.

Qu'il me déclaire la guer... re, Non, non, non, non, non,

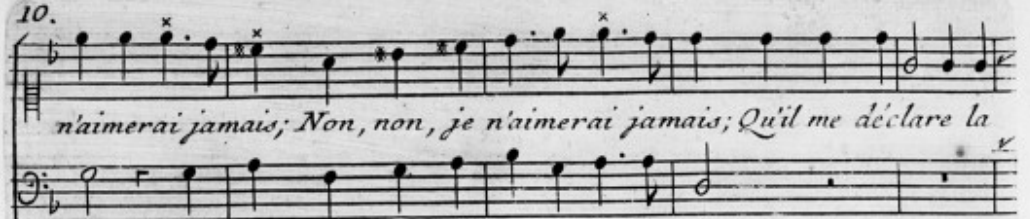
re Non, je n'aimerai jamais; Non, je n'aimerai ja...

non, je n'aimerai jamais; Non, non, non, non, je n'aimerai ja...

mais; Non, non, non, non, je n'aimerai jamais; je

mais; Non, non, je n'aimerai jamais; non, non je n'aimerai ja...

10.



...mais; Non, non, non, non, je n'aimerai jamais;



...mais; Non, non, non, non, je n'aimerai jamais; Mais si de son poi...

Mais Si de son poison il peut remplir mon ver...re, Je

...son il peut remplir mon ver...re, Je

veux bien en boire a longs traits, boire a longs traits; Qu'il me de...

veux bien en boire a longs traits, boire a longs traits; Non,

clares la guer...re, Non, non, non, non, je

non, non, non je n'aimerai jamais; Non, non je n'aimerai ja...

*n'aimerai jamais; Non, non, non, non, non, non je n'aimerai jamais;*  
*...mais Non, non, non, non, je n'aimerai jamais; Mais si de son poi*  
*Mais si de son poison il peut remplir mon ver. re, Je*  
*...son il peut remplir mon ver. . . . . re, Je*  
*veux bien en boire a longs traits; Je veux bien en boire a longs traits.*  
*veux bien en boire a longs traits; Je veux bien en boire a longs traits.*

*Leger et gracieux.* 13.

*Air*

*Sérieux*

*B.C.*

*Vne jn grate m'engage Je veux briser mes nœuds nœuds Papil-*

*lons, qui volez ..... dans ce charmant Bo. cage, A...pre..nez-*

*moi comme on devient vola...ge, Aprenez-moi comme on devient vo...*



14.

...la<sup>x</sup>.....ge, Et je vous a prendrai comme on est a.moureux. reux.

*Piqué.*

La  
Marinière.

Qu'une Etoile amoureuse A...mans qui...de vos

B.C.

pas, Qu'une Mer o ra...geuse Ne vous rebut.te pas. L'a...





*D'un incertain Orage  
Méprisez les danger,  
Les douceurs du Voyage  
Doivent vous engager;*

*Mais Sans quelques allarmes  
Si l'on ne peut voguer,  
Pour vn bien plein de charmes  
Nous devons tout risquer.*

16.

*Petit**Air**Sérieux.**Gracieusement.*

Quelque ennuy quelque dur mar...tire Que les cœurs Sou...

B.C.

...frent en ai...mant; Jamais l'Amour dans son Em...pire

N'a fait vn é...ter...nel tourment.

Air  
de

Gracieusement.

Le Berger qui m'engage Se degage Sans retour: Ah! que n'imit-

Mouvement

B.C.

til le Papillon vola ..... ge Qui dans son cours s'envo...

le, et revient rendre homage A son premier amour: Du

18.

moins je pourrais quelque jour, L'Arrester au passa . . . . . ge; Du

moins je pourrais quelque jour, L'Arre . . . . . ter . . . . . au passa . . . ge. ge.

*Gravement.*  
 Air a 3/2 *Soupirez tendres cœurs Gémissez dans vos chai . . . . . nes; Gémis*  
 Boire 3/2  
 Duo. 3/2 *Soupirez tendres cœurs Gémissez Gémissez dans vos chaines; Gémis*

...sez, Gemis.ssez dans vos chaî.nes; Et vous heureux Buveurs Moquez-vous, Moquez-  
 ...sez, Gemis.ssez dans vos chaî.nes; Et vous heureux Buveurs Moquez-vous, Moquez-  
 vous de leurs pei...nes. nes. Buvs; . . . . quand no.<sup>s</sup> Serons A:  
 vous de leurs pei...nes. nes. Buvs; . . . Buvs  $\frac{3}{4}$  quand no.<sup>s</sup> Serons A:  
 mans Du moins nous aurons la gloire De Sou.la.ger nos tour...  
 mans Du moins nous aurons la gloire De Sou.lager nos tourmens . . . .

mens Par le Secret de Savoir boi... re; Buvons, Buvons Bu-

Par le Secret de Savoir boi... re; Buvons;...

vous;... quand nous Serons Amans Du moins nous aurons la gloire

Buvons, Buvons quand nous Serons Amans Du moins nous aurons la gloire

De Soulager nos tourmens... Par le Secret de Savoir boi...

De Sou.la.gèr nos tourmens Par le Secret de Savoir boi...





*Gracieusement.*

*Air*  
*Sérieux.*

*B.C.*

Du plus fidèle Amant Récompence les feux, Ré.....

gne, Ré..... gne divin Amour dans le cœur de ma

Belle, Triom..... phe, Triom..... phe et que tes traits



forment de si beaux nœuds. Mais si par vne loi cruelle, Avec l'aimable Iris,

je ne puis vivre heureux; Helas! permets du moins que je meure auprès d'Elle.

le; He las! permets du moins *Lentement.* que je meure auprès d'Elle.

24.

*Gracieusement.**Petit**Air.**B.C.**A mon bonheur tout est contraire I.ris, aimable I...ris, rien ne**peut vous charmer: mer: Ah! loin de me donner pour jamais l'art d'ai**mer, Que ne me prêtiez-vous? vn instant l'art de plai.re. Ah! re.*

*Air*  
*tendre*  
*a Boire.*

25.

De ma flâme discrète accusez vos beaux yeux, Je

B.C.

ne suis point coupable, Iris, si je vous ai... me : De ma... me : Si

jose le dire a vous même, Punissez-en ce jus de... li... ci...

26. Musical score for the 26th measure. It features a treble and bass staff in 3/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and contains a melodic line with various ornaments (x) and slurs. The bass staff contains a bass line with some slurs. The lyrics are: "...eux ; Il rend mon amour trop extrême, Pour taire plus long...".

...tems un sort digne des Dieux. Si = Dieux.

*Petit Air*  
de  
*Mouvement*  
*Gracieux.*

La For-tune pour héri...tages Ne m'avoit lais...sé rien.

27.  
Vénus dans son par.tage Me donna l'amour pour tout bien:

Reprise.

Pour être heureux, Pour être heureux en faut-il davantage... ge.

Reprise.

2.<sup>e</sup> Couplets

*Du charmant Objet qui m'engage  
Le cœur répond au mien;  
Venus même est le gage  
Des doux plaisirs de ce lien :  
Pour-être heureux en faut-il davantage.*

28.

Air a

Boire

Duo.

*Tiran de l'univers Amour, Amour j'en exorable, De Bu...*

*Tiran de l'univers Amour, Amour j'en exorable De Bu...*

*veurs vne troupe aimable Vient braver, en ce jour, ta puissance et tes fers, fers.*

*veurs vne troupe aimable Vient braver, en ce jour, ta puissance et tes fers, fers.*

*Vite.*

*Viens nous lancer, . . . . . Viens nous lancer tes traits, tu peux bien nous en*

*Viens nous lancer. . . . . tes traits, tu peux bien nous en*

*Fort et marqué.* 29.

croire, Nous Scaurons les parer à l'abri du Tonneau: A porte ton Car.

*Fort et marqué*

croire, Nous Scaurons les parer à l'abri du Tonneau:

A...

quois, qu'on le remplisse d'eau, Et que chacun de nous se garde

porte ton Carquois, qu'on le remplisse d'eau, Et que chacun de

bien d'en voi... re; A porte ton Car...

nous se garde bien, se garde bien d'en voi... re;

A....

quois, qu'on le remplisse d'eau, Et que chacun des

porte ton Cargois qu'on le remplisse d'eau, Et

nous se garde bien d'en boi... re; Mais tu peux gar

que chacun de nous se garde bien d'en boi... re; Mais tu peux gar

der ton Bandeau, Pour ne pas voir ta honte et nô... tres gloires.

der ton Bandeau, Pour ne pas voir ta honte et nô... tres gloires.



*Gracieusement.* 31.

*Petit*  
*Air*  
*Tendre.*

Belle Iris je vous aime, Me dites-vous cent fois.

B.C.

Ah, Tircis, Si l'Amour m'eût soumise à ses loix, Vous contenteriez-

vous que je dise de même; Cher Tircis je vous aime, Je vous l'ai dit cent fois.

32.

Petit Duo

Sérieux

et à Boire

Menuet.

The musical score is written for two voices on staves with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Aimez, aimez jeune Bergère, Aimez je n'adore que vous: Après le doux plaisir de plaire, C'est le plaisir, le plaisir le plus doux."

2<sup>e</sup>

Couplet.

Loin d'être sévère et rebelle,  
Aux feux de l'amour rendez-vous:  
Après le plaisir d'être belles,  
C'est le plaisir le plus doux.

3<sup>e</sup>

Couplet à Boire.

Versez, versez jeune Bergère,  
Versez, et je vais boire à vous:  
Après le bonheur de vous plaire,  
C'est le plaisir le plus doux.

FIN.

Les Paroles de ce Recueil sont de M<sup>r</sup> D.S.

## Privilege General

Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre

Nous avons ce jourd'hui Cont<sup>es</sup> les gens tenant nos Cours de Parlement M<sup>es</sup> des Roys ord<sup>res</sup> de notre hotel grand Con<sup>seil</sup> presant de Paris baillifs Senechaux leurs lieuten<sup>ans</sup> Civils et autres nos just<sup>ices</sup> qui appartient Salu<sup>t</sup> notre bien ami le S<sup>r</sup> Renier Maistre de Musique nous ayant fait remon<sup>ter</sup>er qual<sup>ite</sup> Souhaiteroit faire imprimer et graver et donner au public un Recueil dans Serieux et a boire et autres pieces de Musique tant vocale qu'instrumentale de sa Composition Sil nous plaisoit luy accorder nos lettres de privilege Sur ce nous en sommes a ces causes voulant favorablement traiter le dit S<sup>r</sup> exposant Nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire imprimer et graver le dit Recueil et autres pieces de Musique tant vocale qu'instrumentale de sa composition et aus<sup>si</sup> q<sup>ue</sup> composera par la suite en telle Voulons forme marge caractere conjointement ou separement et autant de fois que bon luy Semblera et de lui faire Vendre et debiter par tout nostre Royaume pendant le temps de dix annees consecutives a compter du jour de la date des d<sup>es</sup> presentes faisons defendre a toutes sortes de personnes de quelque qualite<sup>e</sup> et conditions quelles soient de n'en vendre d'impression etrangere dans aucun lieu de nostre obedi<sup>ssance</sup> comme aussy a tous imprimeurs graveurs libraires imprimeurs entaille douch Marchands et autres de graver faire graver Vendre faire Vendre debiter ny contrefaire le dit Recueil et autres pieces de Musique ny desus enoncees entou<sup>r</sup>es ny en partie ny d'en faire aucuns extraits Sous quelque pretexte que ce soit d'augmentation correction changement de titre ou autrement Sans la permission expresse et par ecri<sup>t</sup> du S<sup>r</sup> exposant ou de ceux qui auront droit de luy a peine de confiscation des exemplaires et pieces contrefaits de trois mil livres damende contre chacun des contrevenans dont un tiers au profit de l'ho<sup>tel</sup> Dieu de Paris, l'autre tiers au dit S<sup>r</sup> exposant et de tous depes dommages et interests, A la Charge que ces presentes Seront Enregistrees tout au long Sur le registre de la Communaulte des libraires et imprimeurs de paris et ce dans trois mois de la date d'icelles que la graveure et impression du dit Recueil sera faite dans nostre Royaume et non ailleurs en bon papier et en beaux caracteres conformement aux Reglemens de la librairie et qu'avant que de les expor<sup>ter</sup> en vente les manuscrits ou imprimies qui auront ser<sup>vi</sup> de copie a la graveure ou impression du dit Recueil sera remis en mains de notre tres cher et feal Chevalier Chancelier de France le Sieur Daguesseau; et quil en sera en suite remis deux exemplaires de chacun dans notre bibliotheque publique une dans notre Chateau du Louvre, et une dans celle de notre tres cher et feal Chevalier Chancelier de France le Sieur Daguesseau le tout a peine de nullite des presentes du contenu des quelles Vous mandons et enjoignons de faire pour le dit S<sup>r</sup> exposant ou ses ayans cause pleinement et paisiblement sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empeschement voulons que la Copie des d<sup>es</sup> presentes qui sera imprimie ou gravee au commencement ou a la fin du dit Recueil et autres pieces de Musique tout au long soit tenue pour document signifié et qu'une copie collationnee par l'un de nos ames et feux Con<sup>seils</sup> et Secretaires soy<sup>ent</sup> soit escripte comme a l'original Commandons au premier nostre huissier ou Sergent de faire pour l'execution d'icelles nos lettres requises et necessaires Sans demander autre permission et nonobstant clamour de haine chartre normande et lettres a ce contraires; Cartel est nostre plaisir donne<sup>e</sup> a Paris le quatorzieme jour du mois d'Aoust L'an de grace Mil sept cent vingt et de notre Regne le ving<sup>t</sup>

Par le Roy en son conseil  
Carpot.

Registre sur le Registre D<sup>es</sup> de la Con<sup>seil</sup> des J<sup>ur</sup> de Paris page 644. N<sup>o</sup> 693. Conformement aux Reglemens et Notamment à l'Arrest du Conseil du 15. Aoust 1723. a Paris le 28. Aoust 1720. De Lamoignon Syndic

Les Exemplaires en tel Bureau